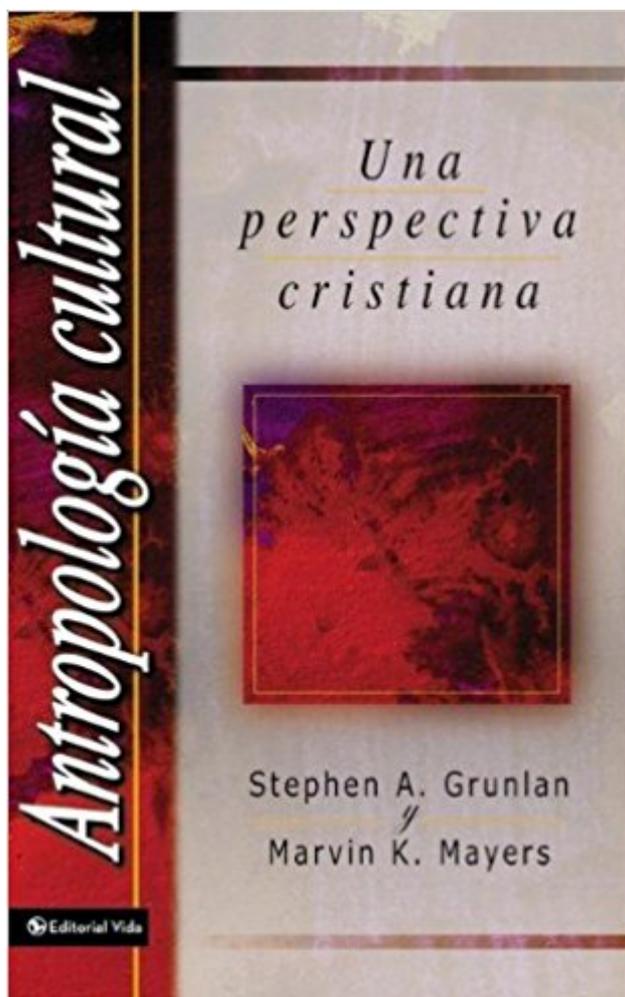


The book was found

Antropología Cultural



Synopsis

El tema se presenta desde una perspectiva cristiana. Los autores, basándose en su amplia experiencia pastoral, misionera y académica, le ofrecen a usted una introducción a este tema y para la apreciación de las diversas culturas creadas por Dios. Algunos de los temas son antropología y misiones, comunicación verbal y no verbal, economía y tecnología, matrimonio y familia, grupos y comunidades, y religión.

Book Information

Paperback: 320 pages

Publisher: Vida; Spanish edition (March 2, 1998)

Language: Spanish

ISBN-10: 0829703438

ISBN-13: 978-0829703436

Product Dimensions: 5.5 x 0.9 x 8.5 inches

Shipping Weight: 13.6 ounces (View shipping rates and policies)

Average Customer Review: 5.0 out of 5 stars [See all reviews](#) (2 customer reviews)

Best Sellers Rank: #970,511 in Books (See Top 100 in Books) #73 in [Books > Libros en español > No-Ficción > Ciencias Sociales > Antropología](#) #328 in [Books > Libros en español > Religión y espiritualidad > Cristianismo > Teología](#) #384 in [Books > Christian Books & Bibles > Theology > Anthropology](#)

Customer Reviews

super incredible

Excellent

[Download to continue reading...](#)

Reyes y reinos de la mixteca, II. Diccionario biográfico de los señores mixtecos (Antropología) (Spanish Edition) Alimentación Y Cultura (Ariel Antropología) (Spanish Edition) La lucha por la tierra. Los títulos primordiales y los pueblos indios en México, siglos XIX y XX (Sección de Obras de Antropología) (Spanish Edition) La rama dorada. Magia y religión (Antropología) (Spanish Edition) Cacería, sacrificio y poder en Mesoamérica. Tras las huellas de Mixcátl Serpiente de Nube (Antropología) (Spanish Edition) Pasos perseguidos/ Tracked Steps: Ensayos de antropología e historia de México/ Essays on Mexican Anthropology

and History (Spanish Edition) Que significa hablar? / What Does Talk Mean?: Economia de los intercambios linguisticos / Economics of linguistic exchanges (Antropologia Y Sociology / Anthropology and Sociology) (Spanish Edition) Who Owns the Past? Cultural Policy, Cultural Property, and the Law (The Public Life of the Arts) Edinburgh: A Cultural History (Interlink Cultural Histories) (Cities of the Imagination) Commodity Activism: Cultural Resistance in Neoliberal Times (Critical Cultural Communication) Making a Nation, Breaking a Nation: Literature and Cultural Politics in Yugoslavia (Cultural Memory in the Present) Media and Cultural Studies (KeyWorks in Cultural Studies) The Triduum and Easter Sunday: Breaking Open the Scriptures (Cultural World of Jesus) The Next Evangelicalism: Freeing the Church from Western Cultural Captivity Chop Suey: A Cultural History of Chinese Food in the United States The Land of the Five Flavors: A Cultural History of Chinese Cuisine (Arts and Traditions of the Table: Perspectives on Culinary History) Japanese Swords: Cultural Icons of a Nation; The History, Metallurgy and Iconography of the Samurai Sword Japanese Swords: Cultural Icons of a Nation; The History, Metallurgy and Iconography of the Samurai Sword (Downloadable Material) Wild Fermentation: A Do-It-Yourself Guide to Cultural Manipulation (DIY) Making Tea, Making Japan: Cultural Nationalism in Practice

[Contact Us](#)

[DMCA](#)

[Privacy](#)

[FAQ & Help](#)